

Urs Frei Der Präsident des FC Villmergen steht im Interview



Wir zeigen die schönsten Bilder vom Rebbergfest in Lenzburg



Christine von Arx Das Museum Burghalde stellt die letzten Stücke



Von neun Musen geküsst

Vom 19. August bis am 4. September lassen sich hochkarätige Ensembles und Interpreten bei der 33. Ausgabe der Musikalischen Begegnungen in Lenzburg von den Musen inspirieren. Von altgriechischer Musik bis zu zeitgenössischem Musiktheater, vom Kinderchor bis zur Meistergeigerin Ina Di-

Lenzburg Daniel Schaerer ist der langjährige Musikalische Leiter der Musikalischen Begegnungen Lenzburg - und er wird am Eröffnungskonzert mit dem Duo Calva auch gleich selber auf der Bühne stehen. Im Interview spricht er über die Vielseitigkeit der Musikkonzerte, das aussergewöhnliche Motto und warum die Konzerte zum Besuch ver-

Herr Schaerer, wenn Sie das Programm der Musikalischen Begegnungen planen, was ist wichtiger: inspirierende Konzerte oder die Möglichkeit, Konzerte publikumswirksam hochkarätig zu präsentieren?

Bei der Planung schauen wir natürlich auf beides. Im Zentrum stehen innovative, einmalige Konzert-



Am Samstag, 3. September, findet das Kinderkonzert mit der Lenzburger Kantorei statt.

vielseitige Konzertpalette zusammengestellt?

Wir achten darauf, möglichst viele ideen. Aber selbstverständlich sollen die Konzerte auch attraktiv sein Musiktheater, Kammermusik, Alte Oft werden Programme extra für un-

same Motto verbunden werden.

Was macht die Musikalischen Begegnungen so einmalig?

und das Publikum zum Besuch ani- und Neue Musik, Kinderkonzerte ser Festival zusammengestellt. Dausw., welche alle durch das gemein- durch erhält jeder Abend eine Ein-

2000 Jahre Gartenkultur in Lenzburg

B+S Autoservice GmbH

aus Ihrer Region

auf Ihren Besuch!

Ihr langjähriger Hyundai Partner



Dach und Fassaden AG

▲ Fassadenbau

▲ Bauspenglerei

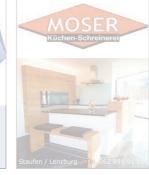
▲ Zimmerarbeiten

Tel. 062 892 48 00 Fax 062 892 48 0

▲ Steil- und Flachdächer



Waschanlage offen von 06.00 - 22.00 Uhr Im Hardring, Wildegg





maligkeit in der Konzertlandschaft. Zudem finden unsere Veranstaltungen an diversen Orten in Lenzburg statt - beispielsweise im Tommasini, im Museum, im Schloss oder

ourg beweisen, dass die Liebe zum



Raum für Begegnungen» organisiert das Museum Burghalde eine bes kennen. Der zeitliche Bogen halbtägige Exkursion unter der Lei- spannt sich über 2000 Jahre von der tung von Landschaftsarchitekt Pe-

Es gibt viel zu entdecken

reiches Kapitel des kulturellen Er-Antike bis in die Moderne. Mit Im-Europäischen Denkmaltage.

in den verschiedenen schmucken Räumen oder auf der Treppe des Burghalden ausgezeichnete Idee der

Mit neuer

Idee!



das örtliche Brauchtum zu tag wieder an den ursprüng Konzept und dem neuen Na nelle Veranstaltung im und sikalische und kulinarische mittag bis Mitternacht geöff

cherinnen und Besucher kaes gab einiges zu geniessen: Fünf unterschiedliche Mu-

2 Freitag, 12. August 2016

Fortsetzung von Seite 1 | Von neun Musen geküss

erleben können. Die Musik ist eine

- und das Publikum spürt das auch.

Wie überzeugen Sie das Publi-

Eintauchen in die Welt der Musik

Im Idealfall kommt das Publikum,

weil es weiss, dass sich ein Besuch

der MBL-Konzerte einfach lohnt -

dies ist wohl das Ziel jedes Veran-

stalters. Aber natürlich sind wir auf

Werbung und Mund-zu-Mund-

Propaganda angewiesen. Schliess-

lich ist die Qualität einer der wich-

tigsten Faktoren für den Erfolg, sei

das beim Kinderchor oder beim

Wie ist das Motto «Von der Muse

Bei Musik denkt man oft an Inspi-

ration. Und seit der Antike dienen

die Musen als göttliche oder genia-

le Inspirationsquelle für Künstler. Da

iede der neun Musen für eine Kunst-

form (Tragödie, Chormusik, Komödie, Tanz etc.) steht, brachte uns dies

auf die Idee, neun Konzerte zu kon-

zipieren, welche jeweils auf die Mu-

sen massgeschneidert sind.

geküsst» zustandegekommen?

Meisterkonzert.

in jeder Beziehung lohnt?

Wieso ziehen uns musikalische Wie unterscheidet sich der dies-Konzerte und Darbietung unter- jährige Event zu denjenigen früschiedlicher Art nach wie vor in herer Jahre?

den Bann, wenn sie doch digital je- Im Prinzip ist jedes Jahr einmalig! derzeit und überall verfügbar sind? Dieses Mal haben wir aber auf-Gerade die uneingeschränkte Ver- grund des Musenthemas erstmals fügbarkeit hat auch ihre Tücken! Ein neun Konzerte geplant, was sicher Konzert findet live nur gerade an am oberen Limit ist für uns Orgadiesem Ort zu dieser Zeit statt und nisatoren. Zudem bespielen wir neu lässt sich nicht exakt wiederholen. eine Räumlichkeit der Artoz Papier-Wer es verpasst hat, wird es nie mehr fabrik!

unmittelbare Kunstform, die im Welche Erwartungen verbinden Moment entsteht, im Dialog zwi-schen Zuhörern und Ausführenden Wir hoffen, dass die Arbeit der letzten Jahre Früchte trägt und wir als kleines aber feines Festival mit innovativen und spannenden Konkum, dass sich der Besuch der Mu- zepten wahrgenommen werden und sikalischen Begegnungen und das dass sich das Publikum sicher ist, dass sich ein Besuch der MBL-Konzerte immer lohnt.

red@lenzburger-nachrichten.ch

Programm Musikalische Begegnungen

Freitag, 19. August Terpsischore - Eröffnungskonzert 20.15 Uhr, Schloss Lenzburg

amstag, 20. Augus Euterpe - Japanische Musik 20.15 Uhr, Burghaldenhaus

Sonntag, 21. August Thalia - Opéra Bouffe 19 Uhr, Alter Gemeindesaal

Kalliope - Philosophisches Kon-

20.15 Uhr, Alter Gemeindesaa

Freitag, 26. August Melpomen - Altgriechische Musik 20.15 Uhr, Tommasini

Samstag, 27. August Polyhymnia - Musiktheater 20.15 Uhr. Alter Gemeindesaal

onnerstag, 1. September Klio - Musikalische Märchen 20.15 Uhr, Papierfabrik Artoz

Samstag, 3. September 18 Uhr. Alter Gemeindesaa

Erato - Kammermusik Meister-19 Uhr. Schloss Lenzburg

Herbstvelobörse in Lenzburg

Lenzburg Die Pro Velo Lenzburg organisiert am Samstag, 17. Sep-

Unterführung beim Mülimärt i Lenzburg gebracht werden. Exper tember 2016, in Lenzburg wiede- probegefahren und gekauft wei

Frischer Wind für die Oper

und Verlosung

REGION LENZBURG

Jazz in der Hypi

Iallwyl wie auch das argovia philgrundsätzliche gemeinsame

rei Jahre stattfindet, ist grundsätzal guten Ruf als kleine, intime Onem Markt behaupten zu können. So

grammierung, aber vor allem Hallwyl gespielt werden?» startete uch im Marketing und der Admi- am 9. August ein grosses Publien der künstlerischen Nähe von rekt online auf der Homepage der eiche inhaltliche und administra- likum bis am 21. August 2016 seine ive wie auch logistische Schnitt- Stimme abgeben und mitentschei ellen. Sowohl Publikumszielgrup- den, welche Oper am 27. Juli 2018 Die nächste Oper findet 2018 statt.



ie Oper Schloss Hallwyl, die alle lung. Beide Marken können vonei- sini, «Don Giovanni» von W.A. Monander profitieren und gemeinsam zart und «L'Elisir d'Amore» vor seitig zu konkurrieren. Als zentrale nehmenden werden 3 x 2 Freikar

ich der Verein weiterentwickeln, schlossen, die künstlerische Lei- Ende des Votings, findet um 18 Uhr m sich langfristig und erfolgreich tung der Oper dem argovia phil- im Schloss Hallwyl ein kleiner, abei Publikumsvoting, «Enthüllung»

