

MUSIKALISCHE BEGEGNUNGEN LENZBURG

ZUM THEMA – WANDELN

Das Festival hat sich in seiner 42. Ausgabe ganz dem Thema «wandeln» verschrieben.

Zur Eröffnung auf dem Schloss geht es auf eine beschwingte SENTIMENTAL JOURNEY mit den Sam Singers. Man wandelt durch die klingende Altstadt, oder bestehende Musik wird in neue verwandelt, wie im Programm UPCYCLED. Beim Spaziergang durch die Opernwelt verzaubern die berühmtesten Duette für einmal umrahmt von einem Bläsersextett, ein WANDELBARER Geigenvirtuose zieht das Publikum in intimmem Ambiente in seinen Bann, auf den Spuren eines Dichters wandelt das Barockensemble LE GRAND TRIANON und zum krönenden Abschluss auf dem Schloss lässt das Trio um den Cellisten David Riniker mit TRAUMWANDELN Kammermusikträume wahr werden. Während die einen Programme durch Zeit und Raum wandeln, verwandeln andere Altes zu Neuem. Eines verbindet jedoch die Konzerte des Festivals: Es wird vorwiegend Musik zu erleben sein, die für die jeweils aussergewöhnliche Besetzung umgewandelt und arrangiert wurde.



The Sam Singers

PROGRAMM 22.8.-7.9.2025

Sentimental Journey – ERÖFFNUNGSKONZERT

Freitag, 22. August 2025, 20 Uhr

(Apéro ab 19 Uhr) – Schloss Lenzburg

In geschmeidiger Close-Harmony-Manier lassen die berühmten **Sam Singers** zur Eröffnung auf dem Schloss die grossen Hits der 1940er-, 50er- und 60er-Jahre wiederaufleben – Ein Hüftschwung in Richtung Jazz, aber immer noch ganz der Nostalgie verpflichtet. Mit Samuel Zünd (Bariton, Piano), Catriona Bühler (Sopran), Julia Schiwowa (Sopran), Noelle Bobst (Alt) und Fridolin Blumer (Kontrabass, Stimme).

Wandeln durch die klangvolle Altstadt – KLINGENDE ZONE

Samstag, 23. August 2025, 13-17 Uhr - Altstadt

Die **Klingende Zone** hat sich mittlerweile zu einem festen Bestandteil des Lenzburger Kulturlebens etabliert. Dabei bringen dieses Jahr 28 Formationen und Ensembles aus der Stadt und der Region jede Ecke und jeden Winkel der Lenzburger Altstadt zum Klingen, Singen und Pulsieren!

Upcycled – NEUE MUSIK

Donnerstag, 28. August 2025, 20 Uhr – Gloria Coworking Lenzburg

In der ungewohnten aber äusserst spannenden Kombination von Marimba und Vibraphon mit Klavier hauchen die beiden Aargauer Künstler **Luca Borioli** und **Rahel Sohn** bereits bestehenden Kompositionen mit verschiedensten Abwandlungen neues Leben ein. Ergänzt wird das Programm mit einer Auftragskomposition zum Thema upcycling von Jonas Arnet und löst so das Versprechen des Titels vollends ein.

Mit Luca Borioli (Marimba, Vibraphon) und Rahel Sohn (Klavier).

PROGRAMM 22.8.-7.9.2025

Passeggiata Lirica – OPERNDUETTE

Samstag, 30. August 2025, 20 Uhr – AGESA

Eingebettet in die wunderbar schwebenden Klänge des herausragenden Bläsersextetts wandeln die beiden Sängerinnen **Andrea Hofstetter** und **Monika Käch** durch die romantische Welt des Belcanto. Die Begleitungen der berührenden Opernduette und bezaubernden Arien werden eigens für diesen Spaziergang durch die Opernwelt arrangiert.

Mit Andrea Hofstetter (Sopran), Monika Käch (Mezzosopran) und den **Bläsesolisten Aargau**.

Wandelbar – MEISTERKONZERT

**Donnerstag, 4. September 2025, 20 Uhr –
Burghaldenhaus**

Der herausragende Geiger **Stefan Tarara** ist Mitglied des StradivariQuartetts und regelmässig zu Gast an bedeutenden Musikfestivals wie z.B. den Salzburger Festspielen. Im stimmigen Ambiente des Burghaldenhauses wird Tarara das MBL-Publikum mit seinem virtuos gespielten Soloprogramm verzaubern. Mit Stefan Tarara (Violine).

DER VEREIN

Seit 1984 organisiert der Verein Musikalische Begegnungen Lenzburg (MBL) unter der musikalischen Leitung von Andrea Hofstetter und Daniel Schaerer ein kleines, feines Musikfestival. Jährlich finden zwischen Ende August und Mitte September fünf bis acht Konzerte statt, die unter einem thematischen Schwerpunkt an verschiedenen Orten in Lenzburg gestaltet werden. Die MBL machen klassische Musik auf zugängliche Weise erlebbar. Dabei steht stets die Begegnung im Mittelpunkt: zwischen Laien und Profis, zwischen regionalen und internationalen Künstler:innen sowie im Dialog unterschiedlicher Musikstilen. Die MBL schaffen Verbindungen zwischen musikalischen Welten und bringen Menschen zusammen – niederschwellig, nahbar und mit einem unverwechselbaren Charakter.

No man is an Island – BAROCKMUSIK

Freitag, 5. September 2025, 20 Uhr – Stadtkirche

Im Hinblick auf dieses dem Dichter John Donne gewidmete Programm hat das Ensemble **Le Grand Trianon** nach musikalischen Schätzen für seine Besetzung gesucht. Mit Werken von englischen Komponisten wie William Byrd oder Henry Purcell lässt das Ensemble das Konzertpublikum in eine faszinierende Zeit eintauchen, in der Musik zu einem Spiegel der menschlichen Emotionen und Erfahrungen wurde.

Mit dem Ensemble Le Grand Trianon (Blockflöten, Gambe, Theorbe, Cembalo).

Traumwandeln – KAMMERMUSIK

Sonntag, 7. September 2025, 18 Uhr - Schloss Lenzburg

Bereits zum vierten Mal ist das Trio um den weit bekannten Aargauer Cellisten **David Riniker** auf Schloss Lenzburg zu Gast. Mit ihrem feinfühlgigen Spiel und exklusiv kreierten Arrangements entführen uns die drei Musiker in die Welt der Kammermusikträume.

Mit David Riniker (Cello), **Daniel Schaerer** (Cello) und **Judith Flury** (Klavier).



David Riniker ©Karin Lingott

KONTAKT

Adresse: Verein Musikalische Begegnungen Lenzburg,
Geschäftsstelle Barbara Tänzler, n/a, 5600 Lenzburg

Mail: geschaeftsstelle@mb-lenzburg.ch

Tel: 062 552 02 98